

El Camino hacia mi Libertad

Diego L. Lavagnino
Artista visual



D

LE

Agradecimientos

Maria Elena Lavagnino Pajarito

Sophia López Lavagnino

Otto Anaya

Contacto

Diego Andrés López Lavagnino
Artista Visual

Telefono: +502 50418416

Correo: diegolopezlavagnino@gmail.com

Facebook: Diego L. Lavagnino

Instagram: [@dieg93lop](https://www.instagram.com/dieg93lop)

twitter: [@DiegoLpez1](https://twitter.com/DiegoLpez1)

Pinterest: [@diegolopezlavagnino](https://www.pinterest.com/diegolopezlavagnino)

Flickr: Diego López

Índice

El Camino hacia mi Libertad.....	8
Biografía de Artista.....	10
Inicio del Camino.....	12
Segunda parte del Camino.....	23

El Camino hacia mi Libertad

El Camino hacia mi Libertad se caracteriza por la naturalidad, definida por contrastes, expresado a través de la figura humana y su entorno. Es un camino tortuoso enfocado en el dolor y su naturaleza, desde su estado desequilibrado, por medio de la expresión de las emociones y los sentimientos . Este camino se refiere a una serie de aspectos que deben ser superados mediante el enfrentamiento de realidades y conflictos. Es una alusión sobre los fantasmas del pasado y cómo llegar a superarlos y sanar al mismo tiempo.



Diego L. Lavagnino

Pintor y escultor nacido el 13 de septiembre de 1993, en Ciudad de Guatemala. Egresado del Centro Cultural Municipal (AAI) y con cierre de pensum de la Licenciatura en Historia en la Universidad de San Carlos de Guatemala (2016 - 2020). Su obra consiste en un amalgama de emociones y sentimientos expresados por un camino alrededor de límites que ha mantenido a lo largo de su vida, como tratamientos y otras condiciones humanas. Este proyecto se caracteriza de contenido expresivo, natural y evolutivo, según el avance del camino. Sus mayores influencias para este proyecto fueron Francisco de Goya, Caravaggio y el escultor Lorenzo Bernini.



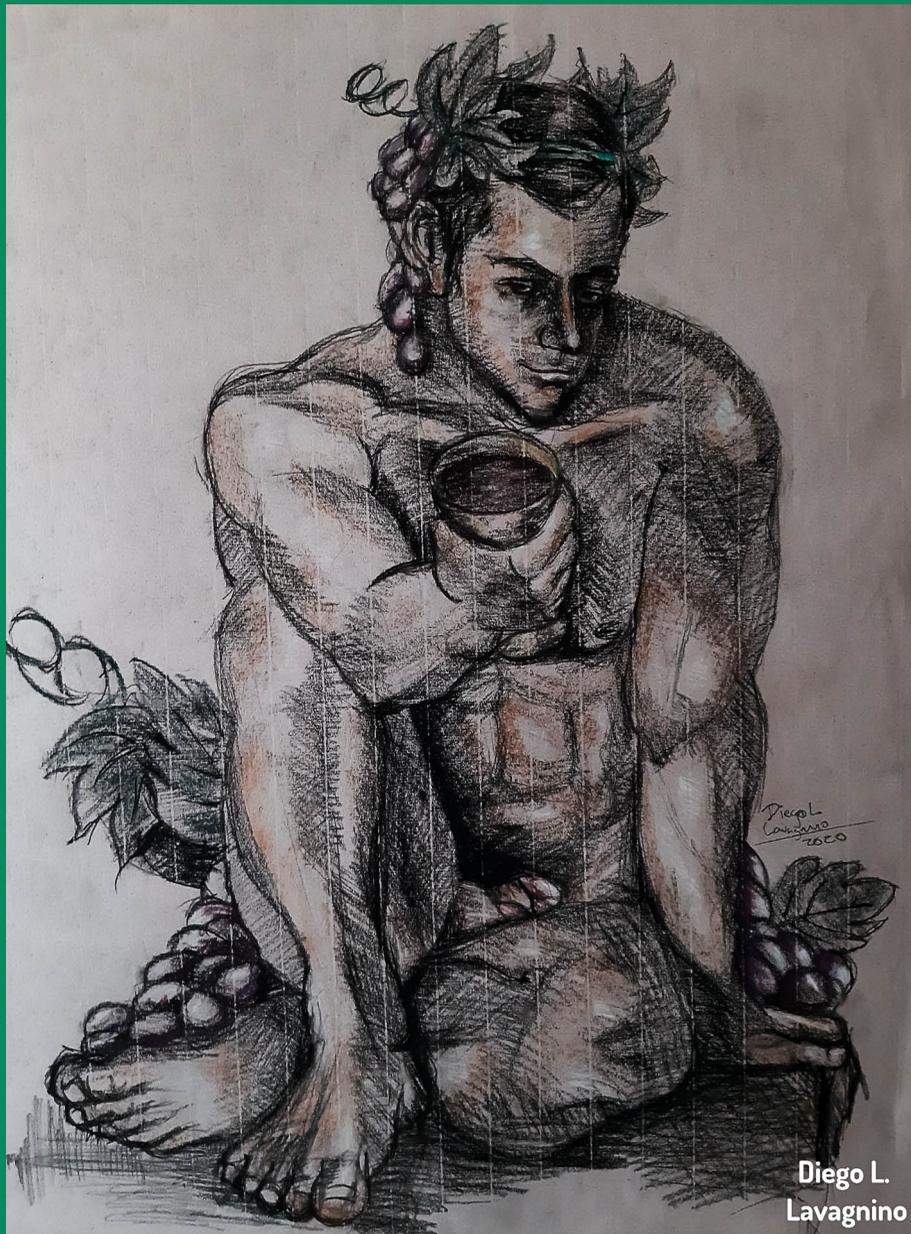
Inicio del Camino



“Mientras
esté en la
presencia
de la
soledad, los
pájaros del
olvido se
dirigen
hacia todo
lo bueno”

Pastel seco
sobre papel
38.5 x 29
cm





“El dolor se mezcla
con la fermentación
de mi corazón”

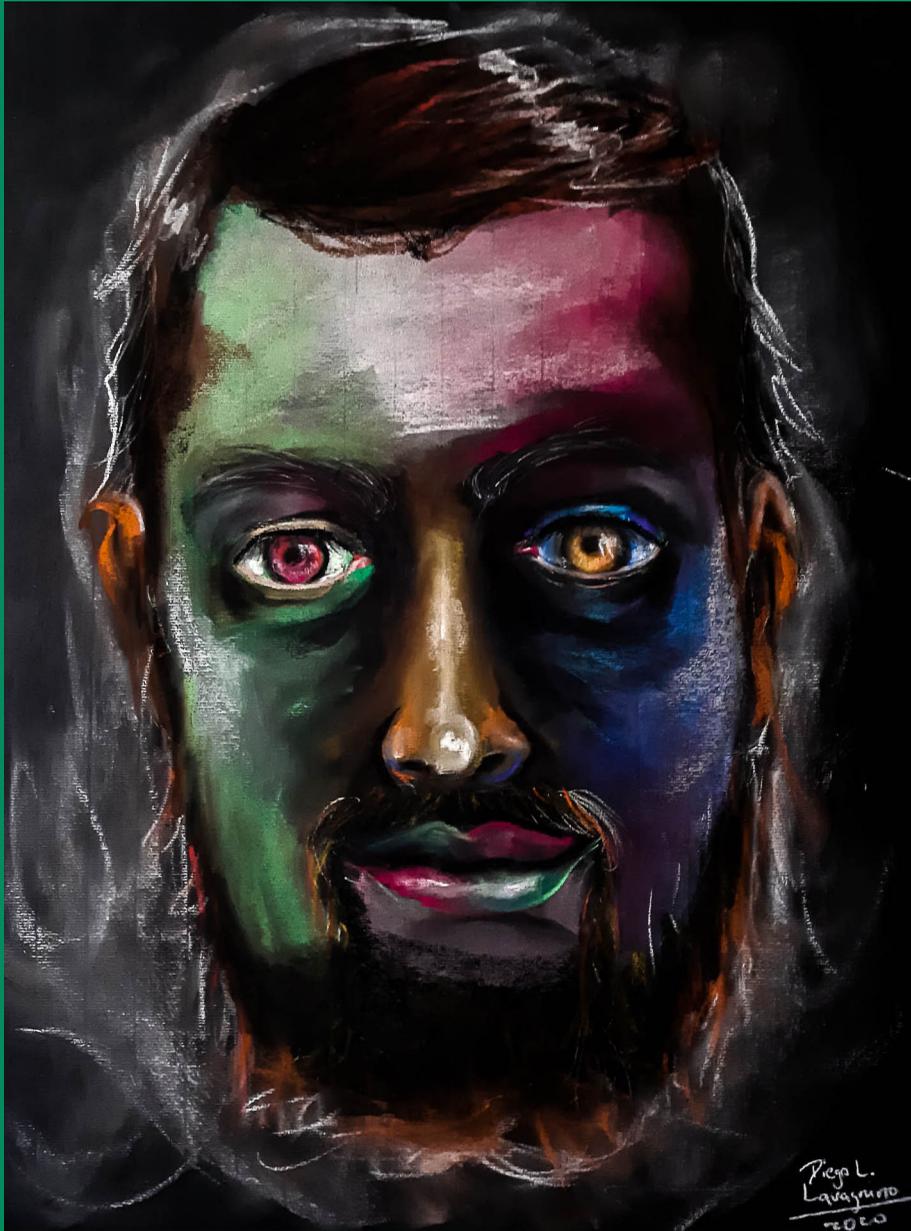
Carboncillo y cretas
sobre papel
46.6 x 66cm

Diego L.
Lavagnino

“El placer y el dolor
distorsionado
por la locura”

Carboncillo
sobre papel
66 x 46.5 cm





“La distorsión de la realidad traiciona lo máspreciado por mí, mi esencia”

Pastel seco sobre papel
50 x 60 cm

“Las envidias por
felicidad son las
que están más
cerca, como la
muerte de Jacinto”

Pastel seco sobre
papel
50 x 60 cm



Diego L.
Lavagnino



“La línea entre el bien y el mal es muy delgada. Pareciera más fácil dirigirse al bien, pero tenemos libre albedrío”

Pastel seco sobre papel
47 x 60 cm

“La duda de mi existencia , de quién soy, a veces suele ser frustrante”

Cera sobre papel
50 x 60 cm



Diego L.
Lavagnino

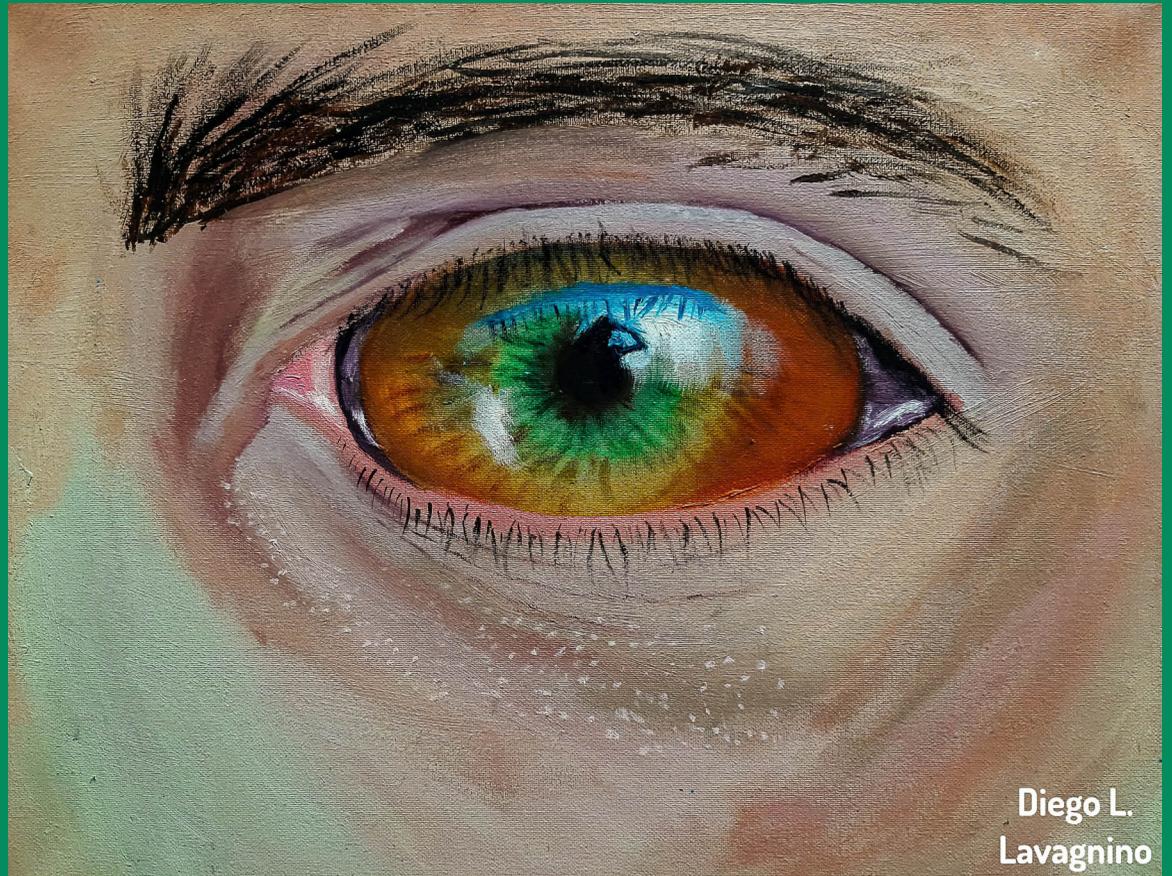


“Es difícil cuando existen fantasmas del pasado, no callan, solo murmuran entre recuerdos”

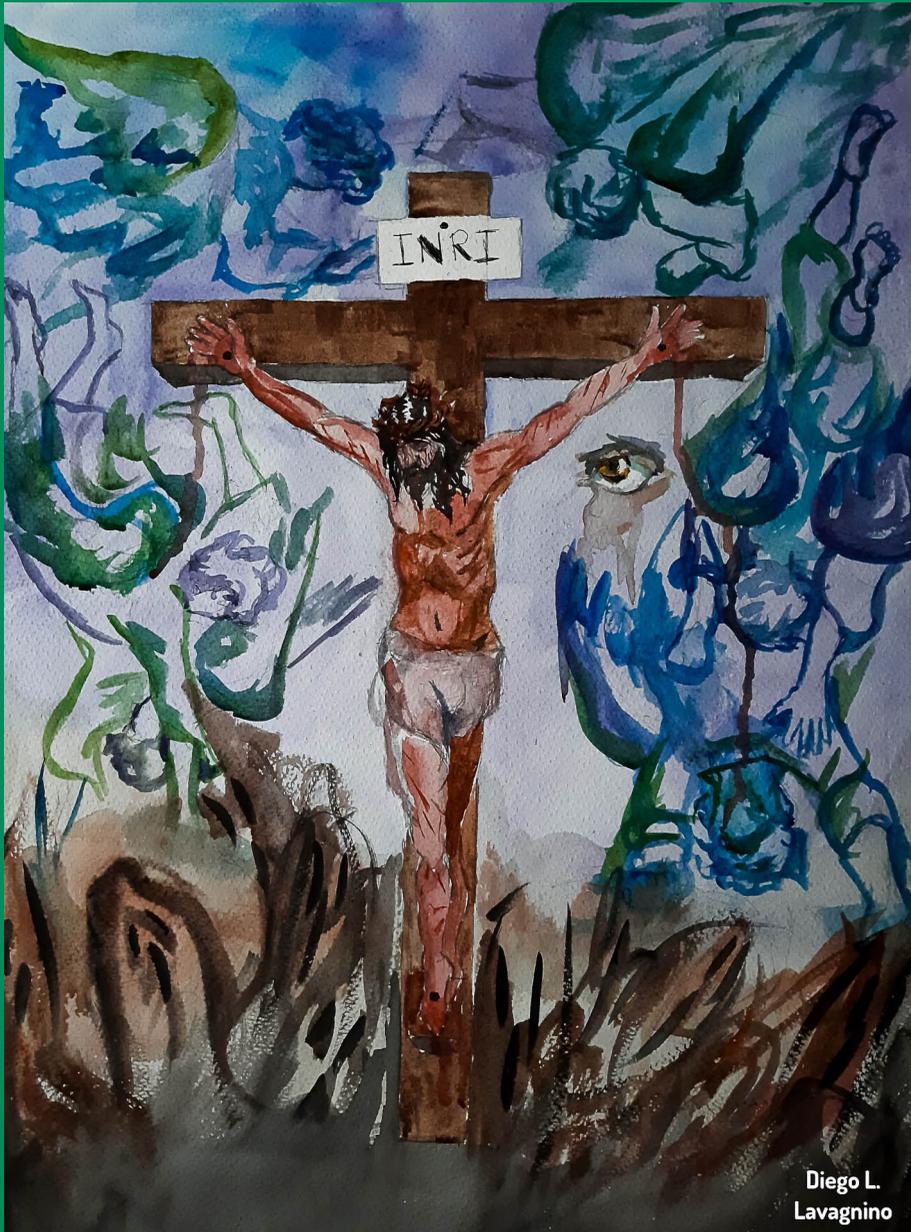
Acrílico sobre lienzo
90 x 60cm

“Desconocerse
es el punto
más lúgubre
que le podría
suceder a sí
mismo”

Óleo y cera
sobre lienzo
51 x 40.5 cm



Diego L.
Lavagnino



“El ciclo del amor en crisis. Todo tiene fin, pero un nuevo comienzo está cerca”

Acuarela sobre papel
47 x 60 cm





“Y la esperanza
disfrazada de temor
llegó a mi puerta.
Decidí atender el
llamado”

Técnica mixta (óleo,
acrílico, cera, papel)
61 x 80.5 cm

“Poder crear
mundos
mágicos a
costa de la
fractura, suele
ser liberador”

Acrílico sobre
papel
63.5 x 48.5 cm



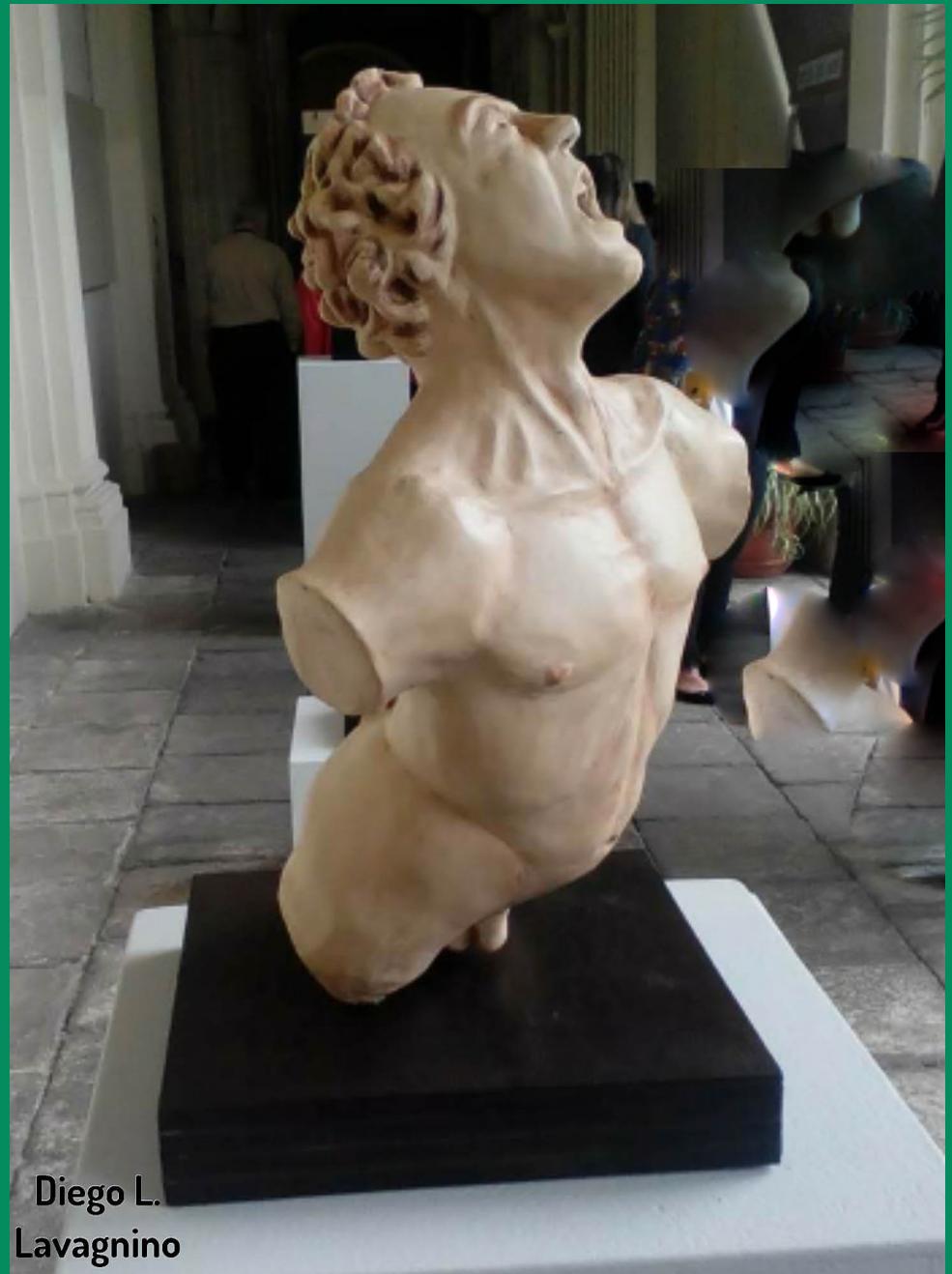


“Un contexto oscuro y lleno de contradicciones. Estamos ciegos ante nuestras capacidades”

Óleo sobre lienzo
160 x 201 cm

“Pareciera imposible estar bien con tanto peso. Es como estar atado de brazos y piernas”

Escultura terracota y engobe
45 (h) x 30(p) x 30 (a)



Diego L.
Lavagnino

“Los pedazos en
que quedó mi
corazón ante lo
perdido”



“Aún quedó algo
vivo, una
esperanza”



Talla en duroport,
alambre y resina
cristal
50(h) x 28
(diámetro) cm



“Mi mente empieza
a tener coherencia
entre lo que pienso
y siento. Todo es
más claro”

Linograbado sobre
papel
26.5 x 37 cm





“Empecé a ser fuerte como un ave de rapiña, tan liviano como un cisne y las olas no me derriban”

Linograbado sobre papel
10 x 8.5 cm

“Las ninfas
empezaron
a sonreír,
mostrando
lo valioso
que es mi
alrededor”

Xilografía
sobre papel
28 x 21 cm





“Y todo empezó a florecer”

Macrofotografía
1644 x 2078 pixeles



Enero 2021
COPYRIGHT©