

DIEGO

LAVAGNINO



Art

Studio



Contacto

Diego Andrés López Lavagnino

E-mail: diegolopezlavagnino@gmail.com

Sitio web: www.diegolavagninoartstudio.com/wp

Teléfono: +502 50418416

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Redes Sociales



@diegoartstud



Diego Lavagnino



@diegoartstud9



Índice

Declaración de Artista.....VI

Biografía.....VIII

Diego Lavagnino Art Studio Poema..... X

Obras

Venus en el mar.....	XI
Joven entre Uvas.....	XII
Figura masculina.....	XIV
Medusa.....	XV
Desnudo Masculino.....	XVII
Retrato XIV.....	XVIII
Hombre y Garza.....	XIX
Colores primarios en la Naturaleza.....	XX
Hombre alado.....	XXI
Hombre mariposa.....	XXIII
Cefalópodo Gastrópodo.....	XXIV
Debate moral.....	XXVI
Ángel-Diablo.....	XXVIII
Cúpula Catedral Metropolitana de Santiago de Guatemala.....	XXIX
San Sebastián.....	XXX
Crucifixión de Cristo.....	XXXII
Corona de espinas y clavos de Cristo.....	XXXIV
Virgen de Guadalupe.....	XXXV
Corona y corazón con siete espadas de la Virgen de Dolores.....	XXXVIII
Retrato III.....	XL
Mujer con Cáliz.....	XLI

CV de artista.....XLIII



Declaración de Artista

“Diego Lavagnino Art Studio” es más que un proyecto; es el reflejo de un sinfín de experiencias que busco inmortalizar en cada obra. Se ha convertido en un diálogo interno entre las expectativas impuestas sobre cómo debería vivir y mis propios anhelos de vida. Este viaje creativo me ha llevado por diversos escenarios, permitiéndome comprender la eterna contienda entre lo que se etiqueta como “bueno” y “malo”.

Mi gratitud se extiende hacia lo divino y hacia aquellos cuyas vivencias me han enseñado la naturaleza relativa de nuestra existencia. Aprecio profundamente los espacios sagrados y públicos, como iglesias y parques, donde las almas se expresan con libertad y autenticidad.

Esta travesía ha sido una revelación espiritual, un proceso de liberación de prejuicios y normas sociales que dictan lo que está “bien” y lo que está “mal”. He descubierto que, al igual que el arte, la moral es subjetiva y no admite generalizaciones; todo depende de la perspectiva individual. En las calles, observo a muchas personas ocultando su dolor tras una máscara de alegría, fingiendo ser la única defensa contra las adversidades del mundo, pero en realidad, esa es la verdadera agonía.

Concluyo con una reflexión: la vida es efímera y no merece ser desperdiciada en el vano intento de complacer a la sociedad. Al final, la sociedad no nos brinda la felicidad, el bienestar ni la paz; esos tesoros los encontramos dentro de nosotros mismos. Por tanto, lo único que nos queda es vivir auténticamente y luchar por nuestros sueños.”

**“Soy como Moisés,
no soy elocuente al expresar,
pero Dios me dio el arte, y como Aarón,
puedo comunicar”**

-Diego Lavagnino-



Biografía

Soy Diego Andrés López Lavagnino de Ciudad de Guatemala, donde resido actualmente. Soy un Artista Visual especializado en las áreas de pintura, escultura, dibujo, grabado y fotografía. Estudié la Artes Visuales en la Escuela Municipal de Guatemala e Historia en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Desde temprana edad, el dibujo y la pintura capturaron mi imaginación. Durante mi adolescencia, experimenté con trabajos empíricos, pero fue a los veintiún años cuando me sumergí en cursos de pintura. Mi pasión me llevó a estudiar Artes Visuales y a especializarme en Escultura durante ocho años.

Mis obras abarcan una amplia gama de temas, cada una en sintonía con el proyecto artístico específico. Exploro la naturaleza humana desde múltiples perspectivas: lo social, las emociones, las experiencias personales, la sexualidad y la religión. Mi enfoque meticuloso y perfeccionista se refleja en proyectos únicos, donde mi autorretrato se entrelaza con la temática general. Utilizo tanto técnicas tradicionales (óleo, acrílico, carboncillo, lápiz) como nuevas (arte digital, fotomontaje). Además, a veces complemento mis obras con pensamientos poéticos, creando una conexión íntima con el espectador.

La diversidad de opiniones que generan mis obras es enriquecedora. Mi trabajo se caracteriza por su organización y elaboración, y va más allá de lo visual: también invita a la reflexión a través de la palabra escrita. No tengo influencias artísticas específicas; más bien, me sumerjo en la historia del arte, apreciando expresiones desde la literatura hasta el cine y el cómic. Cada artista tiene su perspectiva única, moldeada por el contexto en el que vivió. Mi evolución artística ha sido drástica. La búsqueda constante de conocimiento me ha llevado a explorar tendencias actuales, como la virtualidad, la inteligencia artificial y las infinitas posibilidades de la fotografía, sin abandonar las técnicas tradicionales.

Mis logros incluyen exposiciones en la Galería Abierta de Guatemala (2021), publicaciones en revistas como “Iguales” (This is Latinoamerica) en México (Edición No. 4, 2021) y “Hecho Arte” en Piura, Perú (Edición No. 2, 2021). Además, fui parte de la Revista Latinoamericana “Espejo Humeante” con el tema “Noir” (No. 13, México, 2022). También tuve el honor de ser nominado a Mejor Fotografía en el Festival Poporopo Occidente 2022.



Diego Lavagnino Art Studio

Poema

Como Venus anhele ser,
desnudo entre olas, libre en el ser,
con plantas y bestias en igualdad,
deseos sin fin, sin ataduras de la realidad.

Fiel a mí, no a lo impuesto,
no ser Medusa, sino cuerpo expuesto,
orgullosos de mi arte viviente,
cada rincón perfecto, nada indecente.

Sexualidad, espíritu, desnudez,
todo es natural, tiene su porqué,
a imagen divina fuimos creados,
¿Por qué censurar lo que Él ha dado?

Evolucionamos, únicos en esencia,
como caracoles, en nuestra presencia,
mi lucha moral, mi naturaleza,
contra reglas sociales, mi fortaleza.

Un ala angelical, otra demoníaca,
juzgado por acciones, la crítica,
en busca de libertad, sea cual sea el lugar,
olvidar la carga, en el refugio descansar.

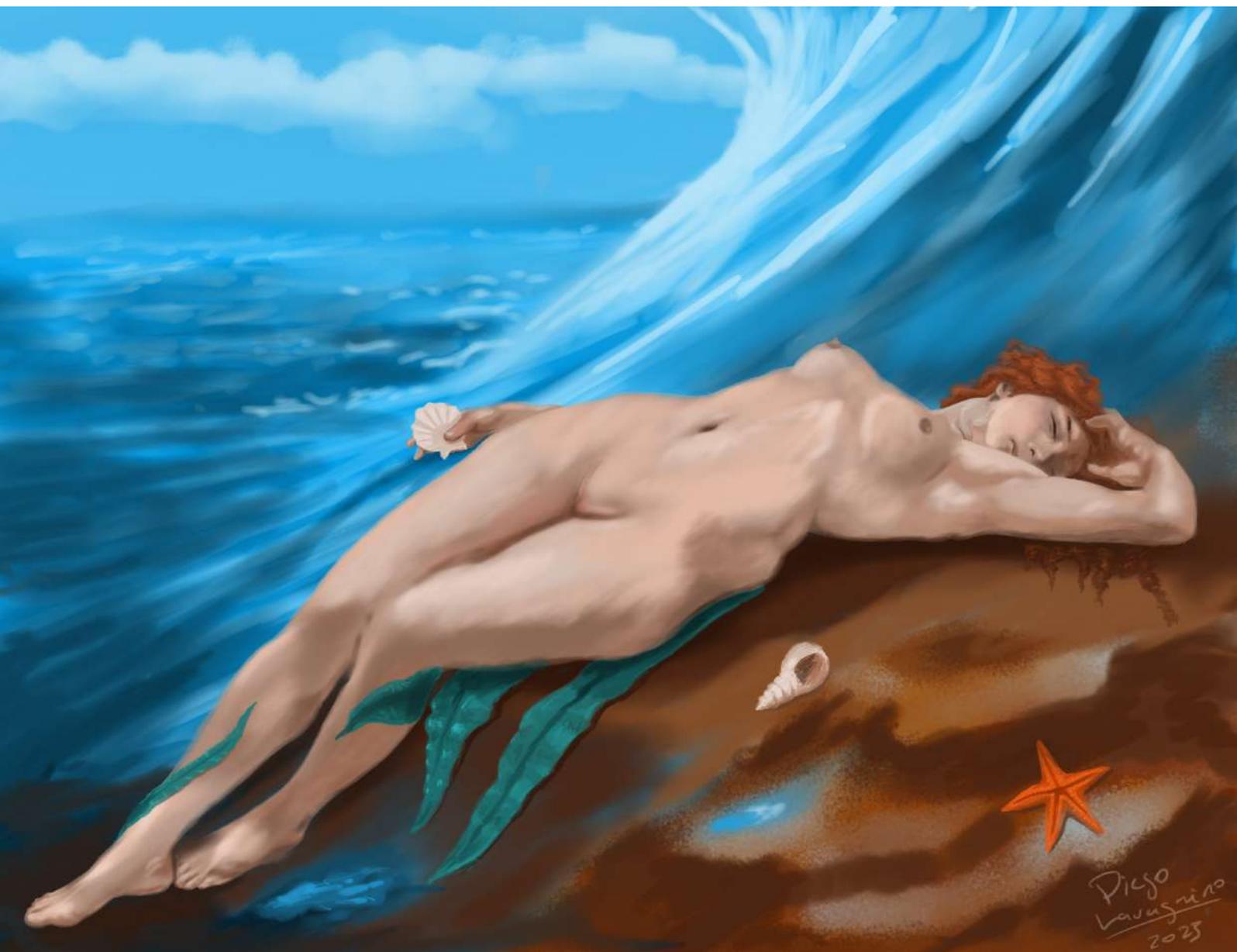
El hospital de almas, heridas sanar,
para luego en la vida, continuar,
razón y espíritu nos diferencian,
experiencias que el corazón enriquecen.

La vida duele, pero tiene propósito,
como artista, lo hago exquisito,
el arte es espíritu, creación divina,
momento único, la musa opina.

Dolor, tristeza, ira transformar,
en belleza que nos haga recordar,
que la herida sana, nos hace fuertes,
orgullosos de ser, sin juicios inertes.

Nadie puede juzgar, ni lanzar piedra,
vivir con orgullo, esa es la ofrenda.

-Diego Lavagnino-

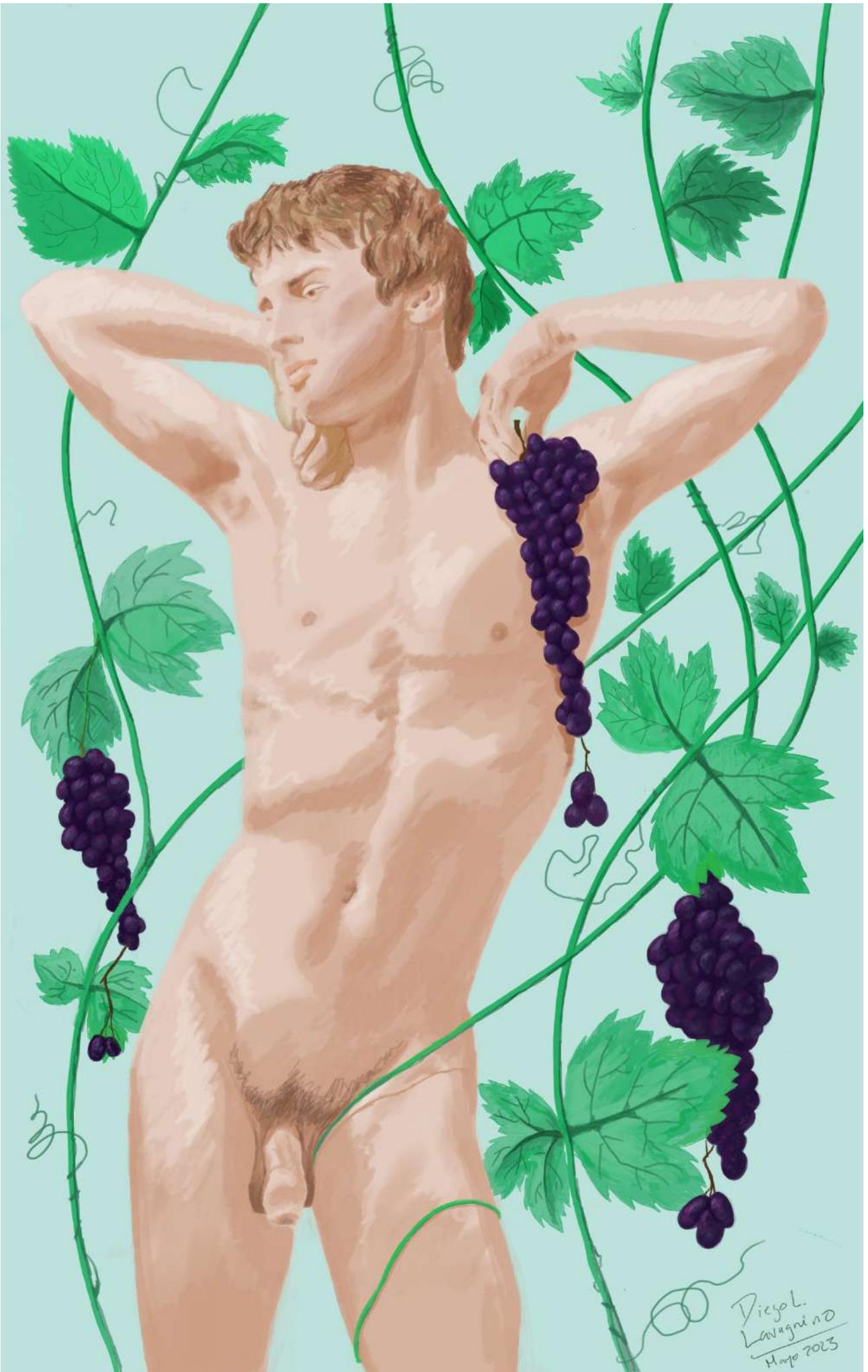


Venus en el mar

Año: 2023

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 3300 x 2550 píxeles



Joven entre Uvas

Año: 2023

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 1498 x 2400 píxeles



Proceso de pintura digital Joven entre Uvas

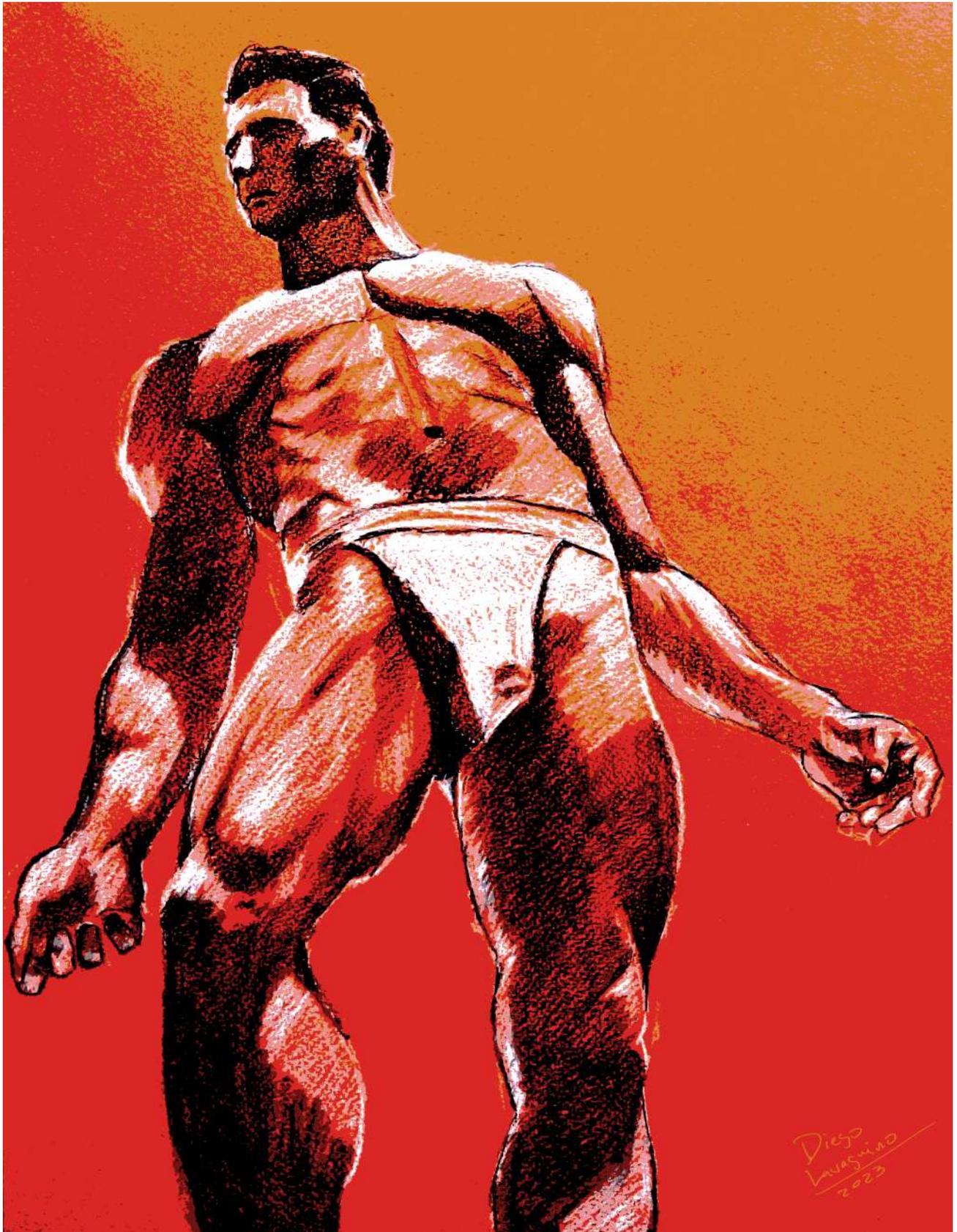


Figura masculina

Año: 2023

Técnica: Dibujo al carboncillo con retoque fotográfico

Dimensiones: 3023 x 3954 píxeles



©DiegoLavagnino

Medusa

Año: 2023

Técnica: Escultura en arcilla sobre reloj

Dimensiones: 25 cm de diámetro x 5cm de profundidad

Proceso de escultura Medusa





Desnudo masculino

Año: 2024

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 2480 x 3508 píxeles



Retrato XIV

Año: 2023

Técnica: Fotografía

Dimensiones: 3624 x 5206 píxeles



Hombre y Garza

Año: 2023

Técnica: Xilografía con
retoque fotográfico

Dimensiones: 3624 x 5206
píxeles



Proceso de xilografía



Colores primarios en la Naturaleza

Año: 2022

Técnica: Macrofotografía

Dimensiones: 2419 x 1613 píxeles

Nominada a Mejor Fotografía en
Festival Poporopo Occidente 2022.



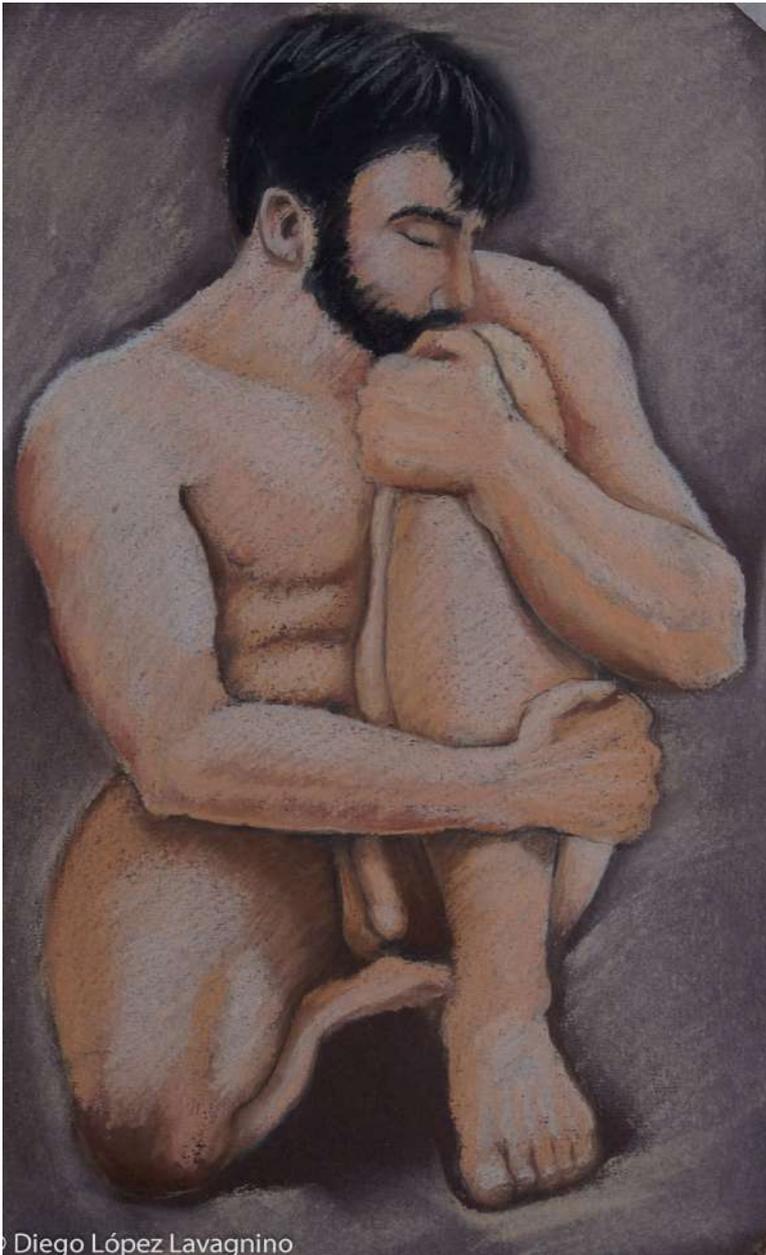
Diego
Lauymano
2024

Hombre alado

Año: 2024

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 6612 x 9448 píxeles



Dibujo al pastel con
modelo en vivo para
referencia de pintura
digital Hombre Alado



Hombre mariposa

Año: 2024

Técnica: Fotomontaje

Dimensiones: 3300 x 5100 píxeles



© DiegoLavagnino

Cefalópodo Gastrópodo

Año: 2024

Técnica: Inteligencia Artificial y Fotomontaje

Dimensiones: 3000 x 3000 píxeles



Esultura de talla en Yeso con alambre hecha en el año 2021 utilizada para la creación de las imágenes de Inteligencia Artificial para la obra Cefalópodo Gastrópodo



Diego
Lamy
2021

Debate Moral

Año: 2024

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 2480 x 3508 píxeles



Proceso pintura digital Debate Moral



© DiegoLavagnino

Ángel-Diablo

Año: 2023

Técnica: Fotomontaje

Dimensiones: 3300 x 2550 píxeles



Cúpula Catedral Metropolitana de Santiago de Guatemala

Año: 2023

Técnica: Fotografía (street photo)

Dimensiones: 4608 x 3456 píxeles



San Sebastián

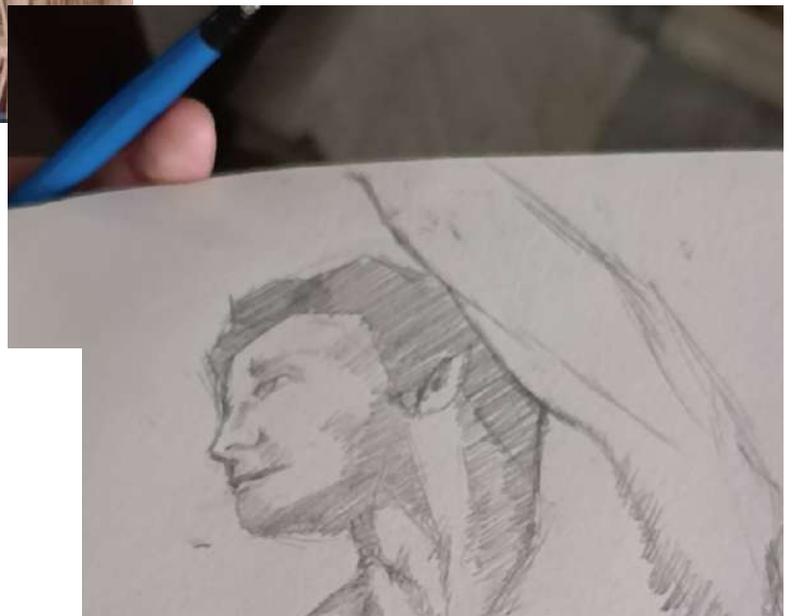
Año: 2023

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 2558 x 4096 píxeles



Dibujo al lápiz de escultura de San Sebastián en Catedral Metropolitana de Santiago de Guatemala



Proceso de transferencia de dibujo a pintura digital





Diego
Laraquán
2024

Crucifixión de Cristo

Año: 2024

Técnica: Pintura digital

Dimensiones: 6023 x 8520 píxeles



Pintura al óleo como primer estudio para la realización de la pintura digital de Crucifixión de Cristo

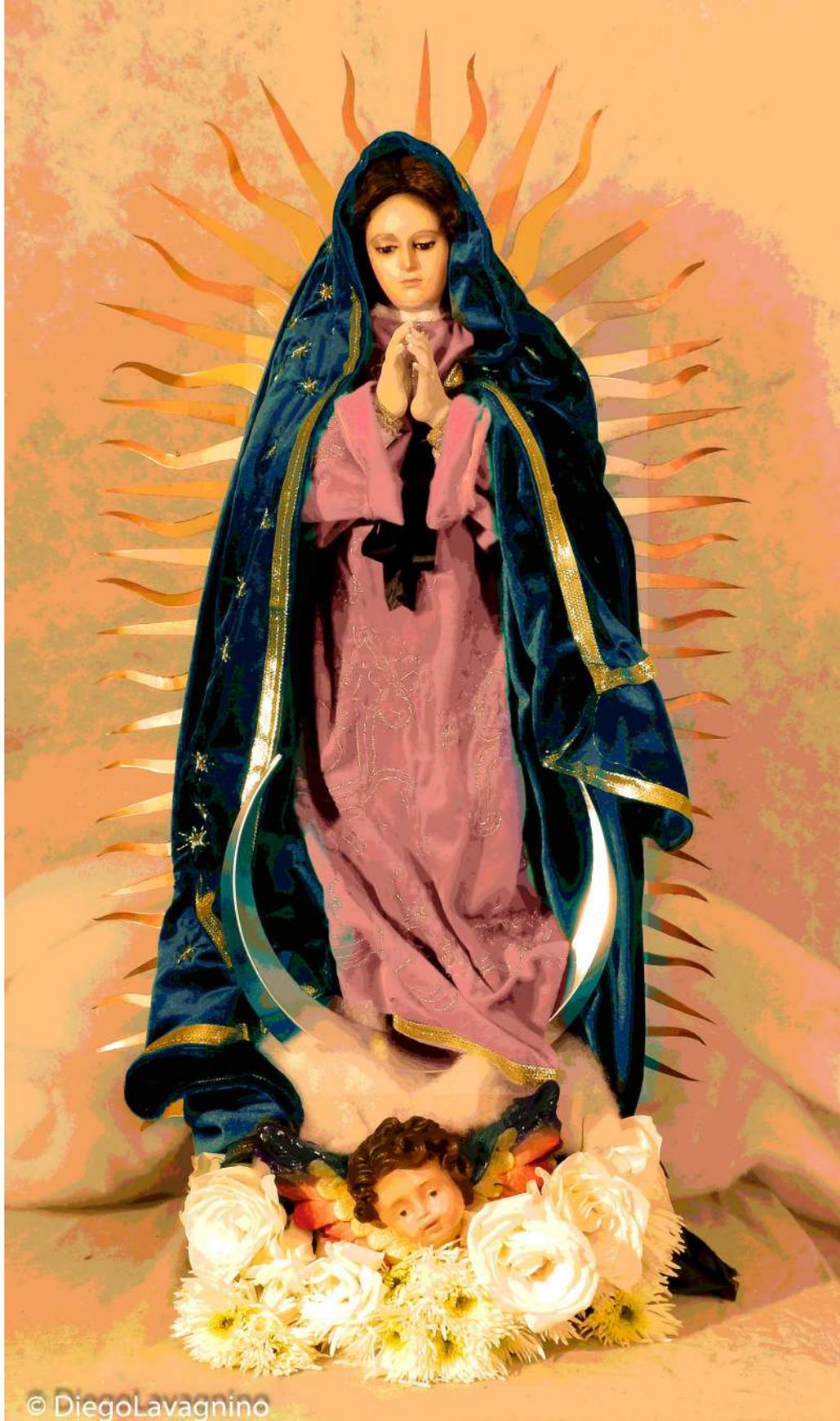


Corona de espinas y clavos de Cristo

Año: 2024

Técnica: Fotografía de escultura en alambre y metal

Dimensiones: 4096 x 4096 píxeles



Virgen de Guadalupe

Año: 2023

Técnica: Fotografía con retoque digital (Instalación Virgen de Guadalupe)

Dimensiones: 2498 x 4266 píxeles

El resultado de esta instalación consistió en la elaboración del resplandor de metal pintado con esmalte.

El bordado de la túnica con los diseños del vestido original de la imagen y las estrellas, respetando las constelaciones.

El querubín fue pintado con la técnica de encarnado al óleo y se utilizaron flores naturales para la nube.



© Diego L. Lavagnino





Corona y Corazón con siete espadas de
la Virgen de Dolores

Año: 2024

Técnica: Repujado con alpaca, latón y aluminio

Dimensiones: 30 x 27 cm



© Diegolavagnino



Retrato III

Año: 2023

Técnica: Fotografía Autorretrato

Dimensiones: 4000 x 5328 píxeles



Mujer con caliz

Año:2024

Técnica: Dibujo digital al pastel

Dimensiones: 4133 x 5906 píxeles



Dibujo al pastel para referencia de obra “Mujer con Cáliz”



Diego Andrés López Lavagnino

Artista Visual

Experiencia

Esultura
Pintura
Dibujo
Grabado
Fotografía
Arte digital
post producción fotográfica

Impartir clases de Historia del Arte e Interpretación de obras de Arte

Miembro Revista antitHesis

Estudios

Cierre de Pensum Licenciatura en Historia, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala 2016-2020.

Diplomado en Artes Visuales 2015-2017, Centro Cultural Municipal Especializado en dibujo, pintura, grabado y fotografía.

Programa de Especialización de Escultura 2017-2020 , Centro Cultural Municipal Álvaro Arzú Irigoyen Modelado en Arcilla, Moldes y resinas, y talla en madera.
Diplomado de Adobe Septiembre-Octubre 2022, Universidad de Occidente y la Cooperación Alemana. Photoshop, Illustrator, InDesign.

Exposiciones y Logros

Participación en exposiciones como:

Galería Abierta (2021),

Publicación en: Revista Iguales (This is Latinoamerica) Edición No. 4, México (2021)

Revista “Hecho Arte” Edición No.2, Piura, Perú (2021)

Revista Latinoamericana Espejo Humeante, tema “Noir”, No. 13 México (2022)

Nominado a Mejor Fotografía en Festival Poporopo Occidente 2022.



***Discovering
the art of
Diego Lavagnino***

A Journey Through Multiple Mediums

Explore the world of visual arts through drawing, painting,
sculpture, engraving and photography.



©DiegoLavagnino
Marzo 2024